સતગુરૂ મોક્ષમંદીર પ્રતાપ—અમદાવાદ
મા. શ્રી વિદ્યાનંદજી માહારાજ પાસે ગદ.

લવાર ભકતનાં પ્રસિદ્ધ કરેલાં ભજનો.

અમદાવાદ ભજનમંડળીઓમાં ગવાતાં

ભજનભંડાર.

ભાગ ૧ લો.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:
ક્ષ ઉર્ફે લવાર પરસોતમદાસ બલાખીદાસ
ઠે. રાયપુર ભાઉની પોળ સામે—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પહેલી   પ્રત ૫૦૦૦

મીતી વિક્રમ સંવત ૧૯૮૪.

કીંમત રૂ. ૦-૧-૦.

૧૪૩૨

વહાલા હરીજનોને જય શ્રી કૃષ્ણ.

ણુ વનીતામાં (૨) ટેક.

મોટા નર પણ માન મુકીને, પડ્યા પ્રેમ સરીતામાં.-છે

પારાસર પ્રભુતાને ત્યાગી, મોહયા મછગંધામાં;
ઈંદ્ર ચંદ્ર સરખા લલચાયા, ગઉતમની ભામામાં-છે વસી

શીવજી પણ જપતપ ભુલીને, ભમ્યા ભીલ રાણીમાં;
બ્રહ્મા જેવા નર પણ ભુલ્યા, ગયુ જ્ઞાન પાણીમાં-છે વ

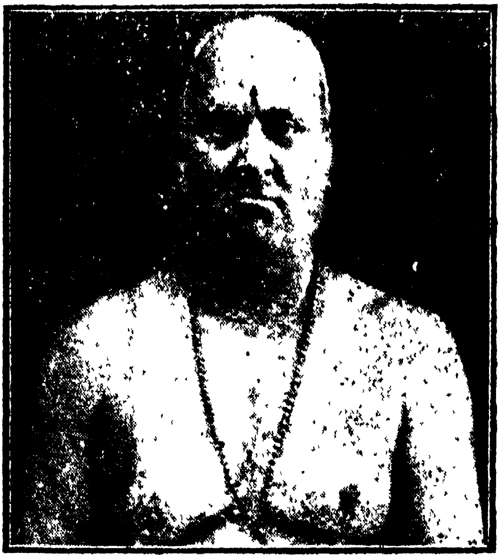
ભલ ભલાના પણ મુકાવ્યા, મોટા મોટા મુનીવર મેહયા;
મનુષ્ય જનમના માણસ મોહયા, લલનાના લટકામાં-છે વ

લટકે મટકે મધુર વચનથી, નરને લેછે ફાસામાં;
લોહચુંબકનો ગુણ રહયો છે, સત્ય કહું હું શામામાં.-છે

પતંગ સમ પુરૂશ લલચાઇ, પડે પ્રેમના ફાસામાં
કહે સંકર ધન છે એ નરને, ભમે નહી એ ભામમાં-છે વસી૦

વાલા હરીજનો એનો તથા ભાઇઓ બન્નેને [illegible] છે કંઇ એકલા પુરૂષોના માટે નથી. તેના માટે જ્ઞાની પુરૂશ વીચાર કરીને પાછો વળી જાય. તેમ સહવારમાં એનો પાણી ગળે છે. કે કચરો આવે નહી. તે કરોડો સોનામોહોરો કરતા. આ મુનશ્યાદેહ મોંગો છે. તેમા કચરો જાય છે તેની સંભાળ આપડે નથી રાખતા. માટે શું કરવું જોઇએ. આંખ્યને ગરણું રાખીએ. કે કાંઇ પાપ થાય એવું જોવું નહી. કાનને પણ ગરણું રાખવું. કોઇની ખોટી વાત સાંભળવી નહી. મોને પણ ગરણું રાખવું. કોઇની નીંદયા કરવી નહીં. સરકારે ગટરોને પણ જાળીઓ ગાલ છે. તો ગટર જેટલી સંભાળ આ દેહની નથી રાખતા.

આ ફોટો લવાર ભક્તના છે.



આ ફોટો ચોપડીઓવાળા લવાર ભક્તનો છે. તે અજાણ્યા માણુસને ભજનનો રાગ ના બેસતો હોય તેને ઓળખાણુ માટે મુકયો છે. અથવા ઘણા માણુસો મને માહાતમા અથવા બ્રાહ્મણુ જાણીને મને પગે લાગના હુતા તેથી મુકયો છે. પણ હું તો સર્વનો દાસ છું. આ ચોપડીઓમાં કાંઈ ભુલચુક હોય તો માફ કરજો.

સુરદાસની ગુણકા એની માને કહે છે.

વીષય વાત મમ માત તજીને,
કૃષ્ણ ભજન તુ કરવા દેને;
અભીમાનને અલગ રાખીને,
ભંડાર ભક્તિના ભરવા દેને.
નટવર નામનુ નાવ મળ્યું છે,
તેા ભવસાગર તરવા દેને;
નાશવંત આ દેહ છેાડીને;
અક્ષય વરને વરવા દેને.

અનુક્રમણિકા.

સદ્દગુરૂ મોક્ષમંદીર.

લવાર ભકતનાં પ્રસિદ્ધ કરેલાં ભજન.

અમદાવાદની ભજન મંડળીમાં ગવાતાં

ભજન ભંડાર.

ભાગ ૧ લો.

ભજન ૧

સામળીઆ પીતાંબર ધારી, તારી ગરૂડ ઉપર અસવારી.
ઓ સામળીઆ.
ગોવિંદા ગોકુળવાસી, તમે માર્યા મામો માસી. ઓ સામ.
વાલે મુખ પર મોરલી ધારી, તારી ચરણ કમળ બલીહારી
—ઓ સામળીઆ.
રાધાવર રંગના રસીઆ, મારા રૂદે કમળમાં વસીઆ—ઓ.
આવ્યા દવારકાંથી નાશી તમે ડાકોર કીધું કાસી—ઓ સામ.
વાલા છો રણછોડરાયા મને લાગી તમારી માયા. ઓ.
ધન ગોમતીજીના આરા, મારા સફળ થઆ જનમારા—ઓ.
ધન ગંગા બઇની વાળી, સવા વાલ થયા વનમાળી—ઓ સા.
ધન નરસઇઆના સ્વામી, મારી વારે ચડો વનમાળી—ઓ.

ભજન ૨
પ્રભુએ માટી ખાધી તે ભજન

એક સમે હરી ગેાકુળીયાંમાં, રમતા દીઠા જદુરાયરે
બળભદ્ર કહે સુણેા માતાજી, કૃષ્ણ માટી ખાયરે
રીસે ભરાણા ક્રોધે ભરાણા, માટી ના ખાસેા માવજીરે
વદન ઉઘાડી માતાએ જોયું, દીઠા ચૌદ બ્રહમાંડરે

બઈરે પાડોસણ બેનડી, મારી સાંભળતા સુખ થાયરે
આજ તેા મેં કઉતક દીઠા, માવાના 'મુખ માંહરે

આકાશ દીઠુ પાતાળ દીઠુ, વઇકુંઠ વેદ ભણાયરે
વધુ જોતા લક્ષમીજી દીઠા, માવાના મુખ માંહરે

ઈંદ્ર તણુ ઈંદ્રાસન દીઠુ, ધર્મપુરી ધર્મ રાયરે
જટાધારી શીવ પારવતી, દીઠાં માવાના મુખ માંહરે

ગેાકુળ મથુરા વંદ્રાવન દીઠુ, રાસલીલા નિત્ય થાયેરે
સેાલસે ગેાપીમાં કૃષ્ણ દીઠા, માવાના મુખ માંહરે

વાછરૂ કેરા વાડા દીઠા, નવ લખ ધેનુ ચરાયરે
મહી વેચંતા મહીઆરણ દીઠી, માવાના મુખ માંહેરે

રતનાગર સાગર ગુમતા દીઠા, મેરૂ પરવતનેા રવૈયેારે
ગંગા જુમના સરસ્વતિ દીઠા. માવાના મુખ માંહરે

સાત સમુદર ઉદે દીઠા, અમરતના ભરેલરે
સહસ્ર અઠયાસી મુની; દીઠા માવાના મુખ માંહરે

ધરણી ધારણ નાગ દીઠા, સહસ્ર ફેણે જસ ગાયરે
અસ્તુતી કરતા નાગણેા, દીઠી માવાના મુખ માહરે

ધન જશેાદા તમને કહીએ, આવી લીલા નિત્ય થાયરે
ગાય શીખેને સાંભળે, તે ચાર પદારથ પામેરે.

ભજન ૩

તમે બારબાર છોગલા મેલ્યા છોગાળા ડાકોરવાળા તારી જાત્રામાં
હમે થઇએ ગાંડા ને ઘેલા છોગાળા—ડાકોરવાળા તારી
તારૂ દેરૂ ગગનમાં ગાજે છોગાળા–ડાકોરવાળા તારી
તારા દેરા ઉપર નીશાન ફરકે છોગાળા—ડાકોરવાળા તારી
તારે મુસ્તકે મુગટ બીરાજે છોગાળા–ડાકોરવાળા તારી
'તારે દરવાજે નોબત વાગે છોગાળા–ડાકોરવાળા તારી
સામે ડંકનાથનો આરો છોગાળા—ડાકોરવાળા તારી
સુકરવારે વરઘોડો તારો ચઢે છોગાળા–ડાકોરવાળા તારી
હમે ગોમતીના નીરમાં નાહાશું છોગાળા—ડાકોરવાળા તારી
હમે નહીશું ને પાવન થઇશું છોગાળા–ડાકોરવાળા તારી
ત્યાં સંગ ભરાય છે સારો છોગાળા—ડાકોરવાળા તારી
ત્યાં સીરો ધરાય છે સારો છોગાળા—ડાકોરવાળા તારી
તમને દાસનો દાસ વિનવે છોગાળા–ડાકોરવાળા તારી

ભજન ૪

ભજન કરી લ્યો રે હો ભઇઓ, કાચો છે કાયાનો પઇઓ
કડીએ રચીઓરે હો કાચો, તેને તમે રંગે રૂપે શું રાચો–ભજન.
પરથમ આપણુ રે હો ખોટા, જાણુજો પાણીના પરપોટા
ફુલ્યા જાશોરે હો પુટી, જાણુજો આરે જવાની જુઠી–ભજન.
ભેના માર્યા રે હો મરસો, તાર્યા સદગુરૂના તરસો
દાસ મીઠાના રે હો સ્વામી, તન મન સોંપ્યું અંતરજામી
—ભજન.

ભજન ૫

ૐ શ્રી ગુરૂભ્યાં નમઃ

દાંણુ માગે રે દાણુ માગે એ રાગ.

કાંન કાળા રે કાન કાળા,
મહામધુરી મોરલી વાળા રે. કાંન.

ત્હારી મોરલી એ ચિત્ત મ્હારૂં ચોર્યું;
કઠણુ કાળજાને આરપાર કોર્યું રે. કાંન.

ત્હારી મોરલીના સૂર છે મધૂરા;
એક વાતે ન લાગતા અધૂરા રે. કાંન.

ચતુરાઈ તું તો જબરી ચલાવે;
ચિત્ત ચગડોળે સર્વનાં ચડાવે. કાંન.

ત્હારી મોરલીએ ઉંઘ હરી લીધી;
પૂરી પળમાં બેભાન મ્હને કીધી રે. કાંન.

ઉંડા અંધારે વાટ નહિ સૂઝે;
ઘોર જંગલમાં અંગ બધું ધ્રૂજે રે. કાંન.

આમ બોલાવી કયાં ગયો છૂપાઇ;
કયા સ્થાનમાં ગયો તું લપાઇ રે. કાંન.

પંથ ભૂલાવી કેમ ભટકાવે;
વિરહ વેદનાનાં પૂર શું વહાવે રે. કાંન.

સ્વામિ મંગલના મળ્યા એજ વાટે;
ઉભાં સર્વને રમાડયા રાસે રે-કાન કાળા. કાંન.

ભજન ૬

હાંરે ભેલા સેતારી, આ વાડી
જમ આવીને જાલસે ડાઢીરે—ભેલા સેતારી
બોતેર કોઠારે તારા ઝેરે ભરીઆં
ચોર વશે તારી નાડી રે—ભેલા સેતારી
સગાં સંબંધી તારાં સૌ જોઇ રહેશે
દસ દીન રોસે તારી માડી રે—ભેલા સેતારી
કુટુંબ કબીલો તારે કામ નહિ આવે
સાથે નહિ આવે તારી લાડી રે—ભેલા સેતારી
દાભની દોરડી ને વાંસનો કડકો
બાંધી રૂંધીને મેલસે કાઢી રે—ભેલા સેતારી
કહે નાગર કસુ કામ નહિ આવે
પડી રહેશે ઘોડાને ગાડી રે—ભેલા સેતારા

ભજન ૭

વાગે છે રે વાગે છે, તારી કાયામાં ઘડીયાળ વાગે છે.
આરે કાયાના દશ દરવાજા, નીતીની નોબત ગાજે છે–તારી કાયામાં
આરે કાયામાં બાગ બગીચા, ભમરો સુગંધી માગે છે-તારી કાયમાં
આરે કાયામાં જોત જલ તહે, તેજના ઝીંબકાર વાગે છે.
તારી કાયામાં.
બાઇ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ, સંતો અમરાપુરમાં મહાલે છે
–તારી કાયામાં.

ભજન ૮

હરી ભજતાં શી લાજ રે કુળવાનના કડકા
અંતે થશો એ હાલરે ,,
માટે ચેતીને તુ ચાલ રે ,,
તને હજુ ન આવી શાનરે ,,
મારૂ મારૂ તુ સુ કરે ,,
તારૂ નથી તલ ભાર રે ,,
સગાં વહાલાં ટોળે મળે રે ,,
કરસે કાગારોળરે ,,
સેરી સુધી તારી સુંદરી ,,
ભાગોળ સુધી માને બાપ રે ,,
શમસ્રાન સુધી તારો બંધવો ,,
ભાઈબંધ બાળી કરશે ખાખરે ,,
માટે ભજી લેને ભગવાન રે ,,
પ્રભુ સાથે રાખજે પ્રીતરે ,,
ભકતીથી ઉતરસો ભવપાર રે ,,
તો મળશે મોક્ષનો દ્વાર રે ,,
કહે છે દાસનો દાસ રે ,,
તો થાસે વૈકુંઠ તારો વાસ રે ,,

જે ભજનનો રાગ ના બેસે તો ભગતને પુછવું.

ભજન ૯

સેઠ શામળાસા કીધેા રે જેને ખેાળે સીર આપ્યું
નાણુ ખરૂ જેના નામનુ ત્રણ લેાકમાં ચાલ્યું
અવર વેપાર ઉઠાવીઓ કાહાડી કમરની કેાઠી
લખરે ચેારાસીમાં ભટકીઓ તેની ખટખટ મેાટી
તેના છળ ભેદ છેાકરા તે તેા થઇ બેઠા ભેાગી
ઠગાને લાવ્યા દુકાનમાં વળી લાવ્યા તે લેાભી
હરખ સેાકની હુંડી કરે મંન મુનીમ મેાટા
વાણેાતર તેા વધી ગયા પછે આવ્યેા છે ટેાટેા
વ્યાજ ડુલ્યુ વછીઆતનુ ખાતુ નારે જોયું.
મેળ ના કહાડયેા સ્રતનેા આપે આપ વગેાવ્યું;
આવરેા ખાત્તાવઇ જોઇ તેમાં આવ્યું દેવાળુ,
વીમેા લુટાયેા વાટમાં વણ પ્રીછે વાણી
આછવા સાહુંકારના બુડયા વણ પાણી
હાથી પેાથી જે હતી તે સર્વે ખેાઇ બેઠા,
જમડા આવ્યા જ્યારે લુટવા નાસી ઘરમાં પેઠા.
લખે લેખાં લેાભનાં, જર ના મળે જરીકે.
પુન્ય તણી જે કેાથળી, ખાલી રહી છે એાશીકે,
પાપ તણા જે કેાથળા, તે તેા ભર્યા છે ટેાચે.
ચીત તણા જે ચેાપડા, તેને મુકયા છે જોઇ,
પાના છે પડપંચના, તે તેા નાખ્યા છે ધેાઇ.

શેાધી કહાડયેા શાચા શેઠને, વેપાર વધાર્યો,
લેખુ ચેાખુ લાભનું, આપી ને પરવાર્યો.
નીરભે થઇ નાણુ કીધુ, ઢાંકયું દેવાળું,
નરસઈ મેહેતેા કહે, નહી કરૂ ધેાળા પર કાળું.

ભજન ૧૦

ઓ મેાહન મારા વિનતી ના ઉરથી વીસારેાજી
ઓ પ્રીતમ પ્યારા સમજુને સેજ ઇસારેાજી
મુજ અપરાધેા ગણુતા મેાહન આવે નહી કઇ આરેાજી
સરણુાગતના બેલી સદાના, સરણુ પડયેા સંભાળેાજી–ઓ મેાહ.
કામીલ કુટીલ ક્રેાધી કપટી તેા એ તીકમ તારેાજી
અપરાધ અમારા માફ કરીને,
સરણુ પડયેા સંભાળેાજી- ઓ મેાહન
અધમ ગતી જો હેાય હમારી, વાલા સર્વ વિસારેાજી
અવગુણુ અમારા માફ કરીને-
સરણુ પડયેા સંભાળેાજી- ઓ મેાહન
ગીધ ગુણકા ગજ સર્વ તાર્યા, પ્રેમે સુણીને પેાકાર્યોજી
ગીરધર ધણી છેા ધરણીધરજી, સરણુ પડયેા સંભાળેાજી-
ઓ મેાહન.
આ ભવદરીઓ દુઃખડાનેા ભરીઓ બીરદ રહયેા છું તારેાજી
ઢીંગા ધણી છેા ધરણીધરજી મુજને આપ બચાવેાજી.
ઓ મેાહન

ભજન ૧૧

અરે તમે જપો જવાનીમાં માળા
ઢીલા રહયા કર તારારે— તમે જપો
આરે કાયા કછુ કામ નહી આવે
બળીને થાશે અંગારા રે— તમે જપો
ભાઇ ભાણેજ તને સુતા જગાડે
સાથે નહી આવે ઘર વાળારે— તમે જપો
હાથી ઘોડા ધન માલ ખજાના
સાથે નહી આવે પગ પાળારે— તમે જપો
રામ નામ તુ ભજલે પ્યારે
અંત સમે સાહે થાસેરે— તમે જપો
બાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
ખોટા જગતના ચાળારે— તમે જપો

ભજન ૧૨

આવ્યા શ્રી ડાકોર તારવા, રણુછોડરાય આવ્યા શ્રી ડાકોર તારવા
ભાગલી તે વહેલવાહાલે વેમાન બનાવ્યું, વચન બોડાણાનું પાળવા રણુછોડરાય
ગોમતી સંતાયા પોતે ગરૂડા ગામી, ગુગળીને પાછા કાઢવા રણુછોડરાય
સવા વાલની વાળીએ તોળાવ્યા, ગંગાબાઇના માન વધારવા રણુછોડરાય
દાસ સનું પોકાળીને કહે છે, ભકતોના દુઃખ ટાળવા—રણુછોડરાય

ભજન ૧૩

આંધ્યા પ્રભુથી ન નેડા
હો જીવડા કરસો હવે તમે શું
બાંધ્યા તે બંગલાને બાંધી વખારો
બાંધ્યા તે માળીઓને મેડા- ઓ જીવડા.

અહીંનુ હશે તે અહીંઆંજ રહેસે ભાઇ
જમડાનાં આવસે તેડાં ઓ જીવડા.

ભક્તીનાં ભોજન તમને ના ભાવ્યાં
ખાધા તે બરફીને પેંડા- ઓ જીવડા.

વરણાગીનો પાર ન રાખ્યો
ચાલ્યા છો વાંકાને ટેડા- ઓ જીવડા.

રાતે કે દીવસે પ્રભુને ભજ્યા નહિ
કીધા વ્યવહારના બખેડા ઓ જીવડા.

સંસારના સગાથી બાંધી તે ગોઠડી
પ્રભુને મુકયા તે વિસારી ઓ જીવડા.

હજીએ પ્રભુથી પ્રીત સાચી બાંધી લે
તો પાર ઉતારસે પ્રભુ. ઓ જીવડા કરસો હવે શું.

જે ભજનનો રાગ ના બેસે તો ભગતને પુછવું.

ભજન ૧૪

મારી માડી સામળીઓ તારો ચોર છે;
તમે સુણો જશોદા માડી, કાનાના લક્ષણ ભારી. મારી માડી.
તમે સુણો જશોદા માડી, હું વાત કહુ વીસ્તારી. મારી માડી.
અમે સખીઓ બેઠી સાથે, આવ્યો બાળ ગોવાળ સંગાથે.
મારી માડી.
શીકેથી માટ ઉતાર્યું, મારૂ ગોરસ ખાવા માંડયું. મારી માડી.
એણે ખવાય એટલુ ખાધુ, બાકીનુ ઢોળી દીધુ. મારી માડી.
એને ગોરસ લાગે મીઠુ, જાણે કોઇ દીવસ નથી દીઠુ. મારી માડી.
એણે માંકડા ઘ[illegible]ગા, મારા મહીના માટ ફોડાવ્યા.
મારી માડી.
અમે બનસી એ[illegible]ા, મારી આંખ્યો મીચી દીધી.
મારી માડી.
હું બોહુ પકડીને લાવી, મારા વરની બોહુ બતાવી. મારી માડી.
સખી મણીના સ્વામી, આપ છો અંતરજામી. મારી માડી.

ભજન ૧૫

જે પ્રેમે પ્રભુને ભજશે તે સેજે ભવજલ તરશે
માટે ચેતો પ્રભુ ભજ્યામાં સાર છે.
પુત્રને પરીવાર તે કામ ન આવે લગાર—માટે ચેતો.
મારૂ મારૂ કરતા દીઠા વાલા કંઇ મરતા—માટે ચેતો.

કરોડ પતી કહાવે પણ પાઇ ન સાથે આવે-માટે ચેતો.
સ્વારથના સૌ બેલી અંતે મુકશે હડશેલી—માટે ચેતો.
આવ્યાતા પુન્યઈ લઇને જાસો ખાલી થઈને—માટે ચેતો.
કીધા હોય કર્મ હાથે ભોગવવા પડશે જાતે—માટે ચેતો.
જે જે દીન જાસે તે કરોડ કરોડ નો જાશે—માટે ચેતો.
સનુ કહે પોકારી, છે કાળ તણી ગતી ન્યારી-માટે ચેતો.

ભજન ૧૬

રૂક્ષમણી ભગવાનને પત્ર લખે છે.

હમારી લેજાના પાંતી-હમારી લે જાના પાંતી
સામળીઆ કે દેસ દ્વારકા લે જાના પાંતી
હમારી લે જાના પાંતી
સાડા શાતસો કોસ દ્વારકા, તુમ જાવો વ્રીજવાસી
રખના હમારી લાજ નાથ નહી કરવાના હાશી-અમારી
માત પીતા કે બોલે ચાલે સુરજ હે સાખી
જોગળે ઘાલે રૂક્ષમઈઓ તો મેરે ગલે ફાશી-અમારી
ચઢીઆએ શીસુપાલ નાથ મોહી ધડકતહે છાતી
ફરકત હે નિસાન જમીપે ગુમ રહે હાથી—અમારી
નહી આવો ગેંનાથ પ્રાણુકો તજ દવુંગી કાસી
બીરસન કહે માહારાજ મીટાઇ જમકી ચોરાસી-અમારી

ભજન ૧૭

કૃષ્ણ પ્યારે સામળે, દરસન દીખાતે કયું નહીં રે;
દીલ ધડકતા હય મેરા, જલવા દીખાતે કયું નહી રે. કૃષ્ણ.

સાખી.

અરજુન કેા ગીતા સુનાહી, આપહી રથમેં બેઠકે;
એકહી વચન તુમારે મુખકા, હમકેા સુનાતે કયું નહીરે. કૃષ્ણ.

સાખી.

વંદ્રાવનકી કુજમે, 'ફીરતે બજાવે બંસરી;
મનહરણ એા મેારલી, હમકેા સુનાતે કયું નહી રે. કૃષ્ણ.

સાખી.

જબસે ગેાકુલ છેાડકે, મથુરામે જા કર બસે;
જુમના ત્રટ પર આનકર, ધેનુ ચરાતે કયું નહી રે. કૃષ્ણ.

સાખી.

એ જીંદગીકા કયા ભરૂસા, મીલના હય તેા આય મીલેા;
નહિ તેા અપને કરમે લેકર, ખંજર લગાતે તે કયું નહીરે. કૃષ્ણ.

સાખી.

પતીત પાવન નામ સુણકે, આકે ચરણેા મે ગીર્યા;
મનમેાહન એા મેાહની, સુરત દીખાતે કયું નહી રે. કૃષ્ણ.

સાખી.

સખી મણી કે સ્વામી, આકે શરણ તેરી પડયા;
કૃષ્ણપ્યારે બનસી બાલે, હમકેા બેાલાતે કયું નહી રે. કૃષ્ણ.

ભજન ૧૮

અબ કહાં જાયગોજી, લીનો મેં શામ પકડકે;
આંગલી પકડ તેરો પોંચો પકડકે, પકડી બાંય સમરકે,
અબ ક્યાહેકો જોર કરતહે, કેસે છુટેગો છલ કરકે;
દાવ મેરો આય ગયોજી. લીનો મે.

દહી દુધ તેને મેરો સીધરો ખાઓ, આગે મથની આધરકે;
મોહી દેખે ભોલો બન બેઠો, ખાય લે નીચતભરકે,
કયો સરમાય ગયોજી. લીનો મે.

સાસુ નણંદ મોહે બુરી બતાવે, નામ ચોરટી ધરકે,
મદ મારી ફીરે ગુજારીયાં, કૃષ્ણુ ગયો કીત છલ કરકે;
દરસ દીખાય ગયોરી. લીનો મે.

પીળો પીતાંબર કચ્છ નીયાકા છે, કાલી કામળીઆ ધરકે;
પરમાનંદ દાસકો ઠાકોર મોર મુગટ શીર ધરકે,
બનસી બજાય ગયોજી. લીન મે.

ભજન ૧૯

જુવો ગોવાળીએ ઘેહેલા કીધા;
એણે મારા મનડા હેરી હેરી લીધા. જુવો.

રાત દીવસ મુને નિંદ્રા ન આવે;
કોઇ મારા શ્યામનો સંદેશો લાવે. જુવો.

વીરહની વેદના કેાને રે કહીએ;
મેાહન વિના તેા સખી ઘડી નવ રહીએ. જુવેા.

નથી ગમતેા રે મને ઘરનેા ધંધેા;
આરે સંસાર છે માયાનેા ફંદેા. જુવેા.

ઓધવજી રે હું તેા એટલુ માગુ;
હું તેા મારા શામની સનસુખ રાચુ. જુવેા.

મને મળ્યા હરીદાસના સ્વામી;
અંતરમાં અતી આનંદ પામી. જુવેા.

ભજન ૨૦

કેવુ સુહવે તમને કાના એ રાગ

ઓધવ અમથી નથી સમજાતુ, રસીઓ કેમ રીસાણુરે
જીજી કરતા પગલે પડતા, જીવણે મેલ્યા રડવડતારે
રાતા નેત્ર થયા છે રડતા, વાલેા કયાં વિસમાણુરેકે ઓધવ.
મેાહનની મરજી સાચવતા, હાજી હાજી હેતે કરતા
પ્રેમતુર થઇ પાછળ ફરતા, લટકામાં લેાભાણુંરે—ઓધવ.
વાક વિનાની કેમ વિસારી, માયા ઉતારી મેલી મેારારી
હવે હું હરી વરથી હારી, કપટી આજ કળાણું રે—ઓધવ,
મંન ધાર્યું શુ મનમાં રહેશે, લાડીલેા કયારે મળસે રે
વીલખુ પ્રાયારે રામ વિશેષે, પ્રીતેામાં પ્રચેાણુરે—ઓધવ.

ભજન ૨૧

સીયારામ અયેાધ્યા બેાલાલેા મુજે;
અપના ચરણેાકાદાસ બનાલ્યેા મુજે. સીયા.

સાખી.

એ દશા ઇસ દેશકી, હરતરે મજબુર હે;
બાદ એ ગફલતકું હરતરે મખબુર હે;
અપની પ્રીતીકા પ્યાલા પીલાલેા મુજે. સીયા..

સાખી.

તગદીરને ચક્કદીયા, જબ આપકુ બનબાસ દીયા,
વેા ખતાકે કૈઇ એ ખાઈ, બરદાન ઉસને માગલીયા;
રાજા દસરથકા દાસ બનાલેા મુજે. સીયા.

સાખી.

એ દશા સીતાને સુણી જબ, રામ અબ બનકુ ચલે,
શેાચી અપના દીલમાં, અબ બુરા દીન અપના આ પડે;
બેાલી સાથમે નાથ નીભાલેા મુને. સીયા.

સાખી.

સીતારામ ચલદીએ, તબ લક્ષ્મણજી સંગ ચલે,
એ ત્રીનેા પ્રાણી, અપની અયેાધ્યા નગરી છેાડ ચલે;
કહે સુમત રથમાં બીઠાલેા મુજે. સીયા.

સાખી.

દાસ હું મે આપકા, મુજ પર કીપા કીજે પ્રભુ,
કેસી મેરા નામ હે, એ બાત માની લીજે પ્રભુ;
મેરી પ્રીતીસે અપના બના લ્યેા મુજે. સીયા.

ભજન ૨૨

રાધાને કાન રમેરે, રાધાને કૃષ્ણ રમરે ભુલ ભુલામણી રે,
બાઈઓ મને કાન બતાવોરે, બેની મને કૃષ્ણ બતાવો
આપુ વધામણી રે. રાધા૦

શરદ પુનમની રાત કદમ કેરી છાંયડીરે, મારો વાલોજી રમતા
રાસ ભુલાવે બાયડી રે. રાધા૦

કમર કછોટો ભીડીઓ, પનવટ આકરીરે, મારો વાલોજી વાતા
વેણુ-ગોપી સૌઉ બાવરી. રાધા૦

મારો વાલોજી મીઠી દ્રાખ ગુંજાકેરી સુખડી રે,
તારૂ નામ લેતા મહારાજ, ભાગે ભુખડી રે. રાધા૦

હમણે હતા મહારાજ, કોઇએ દીઠડારે, રૂડા રાધાજીનો કંથ
મારે મન મીઠડારે. રાધા૦

અમે જતાં ગોર્યો પુજવા, ભેળા આવતારે,
નંદાજીનો લાલ મારે મન ભાવતારે. રાધા૦

વાહાલાજીના સ્કંધે, રાધીકાજી મલકતારે,
રાધાજીનો મદ દેખી મેલ્યા ટકતા રેલા. રાધા૦

સુરના સ્વામી સામળા તારૂ કામ છે રે,
ચરણ પર સવાની મને હામ છે. રાધા૦

ભજન ૨૩

મારી સૈયારે મને દુઃખડી રાધાજીને છોડી ગયેા,
છોડી ગયેારે કાનેા નાસી ગયેા. મારી સૈયા.

હું તેા સુતીતી વાલા અપને મંદિરીએ હરી,
આડી કમાડી કાનેા દઇને ગયેા. મારી સૈયા.

આણી તીરે ગંગા વાલા પેલી તીરે જુમના હરી,
બીચમાં કાનુડેા બનસી બજાવી રહયેા. મારી સૈયા.

મેં તેા જાણ્યુંતુ વાલેા જનમ સંગાથી હરી,
અધવીચ ધેાકેા અમને દઇને ગયેા. મારી સૈયા.

બાઈ મીરાં કહે છે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ હરી,
ચરણ કમળ ચીત દઇને ગયેા. મારી સૈયા.

ભજન ૨૪

ઠાલી ઠાલી થેકડી જવાદે જાદવા, તમે મને માયા લગાડીરે
તમે મને માયા લગાડી મારા વાલા, તમે મને માયા લગાડીરે.
ઠાલી.

તમ કાજે મારૂં તનડુ તપાવ્યું, દરશન દીયેા દાડી દાડીરે. ઠાલી.
સેાલસે ને આઠ ગેાપી તમારી, રાધાજી અતી ઘણા વાલાંરે. ઠાલી.
પેસી પાતાળે વાલે કાળી નાગ નાથ્યેા, નાગને નેતરે નિર
વલેાવ્યાંરે. ઠાલી.

દ્રૌપદીના વાલે ચીરજ પુર્યા, પાંડવ કષ્ટ નિવાર્યારે. ઠાલી.
કુંવરબાઈના વાલે મામેરાં પુર્યા, પોતે થયા વેહેપારીરે. ડાલી.
ભલે મળ્યા મહેતા નરસઇનો સ્વામી, ગોપીઓ આનંદ
પામીરે. ડાલી.

ભજન ૨૫

હાંરે ભવસાગરથી નાવડી હમારીરે,
તારો તારો ગુરૂજી એકવાર;
તોફાનમાં પડી નાવડી હમારી,
હવે બુડવાની થઈ છે તૈયારી રે. તારો૦

કામના કછવાને મોહના મછવા,
મદ મગરથી લેજો ઉગારી રે. તારો૦

લોભે લેવાણો મોહ જાળમાં ફસાયો,
માયાનુ નીર ભર્યું ભારીરે. તારો૦

ગોળ કુંડાળુ ફરે નાવડી હમારી,
હવે બુડવાની થઇ છે તૈયારી રે. તારો૦

પ્રભુ કૃપાએ સદ્‌ગુરૂ પધાર્યા,
નાવડી ખુબ હલકારી રે. તારો૦

સંતોષ રૂપી સઢ ચડાવ્યો,
પેલા ભક્તોને લીધા ઉગારીરે. તારો૦

ભજન ૨૬

સદાશિવ સર્વ વરદાતા, દિગંબર હોતો એ શાહો,
હરે સબ દુઃખ ભક્ત નકે, દયાકર હોતો એસા હો;
શિખર કઈલાસ કે ઉપર, કલ્પતરૂ એાકી છાયા મેં.
રમે નિત્ય સંગ ગીરજાશે, રમણ ધર હોતો એસા હો,
સીશ પર ગંગકી ધારા, શુહાવે ભાલમે લોચન;
કળા મસ્તક મે ચંદ્રકી, મનોહર હોતો એસા હો.
ભયંકર ઝેર જબ નીલકા, ક્ષીર સાગર કે મથનસે;
ધર્યા સબ કંઠમાં પીકર, વિષન ધર હોતો એસા હો,
શિરોકો કાટકર અપને, કિયા જબ હોમ રાવણને;
દિયા સબ રાજ દુનીઆકા દીલાવર હોતો એસાહો.
કિયાનંદીને જાગનમે કઠીન તપ કાલકે ડરશે,
બનાયા ખાસ ગણ અપના અમર કર હોતો એસાહો;
બનાએ બીચ સાગર મે તીન પુર દૈતસેનાને,
ઉડાએ એકહી સરસે, ત્રીપુહર હોતો એસા હો.
દક્ષ કે યગનમાં જાકર તજી જબ દેહ ગીરજાને,
કિયા સબ ધ્વંસ પલ ભરમે, ભયંકર હોતો એસા હો.
દેવનર દઇતગણ સારે, જપે નિત્ય નામ શંકરકા;
એા બ્રહ્માનંદ દુનીયામે, ઉજાગર હોતો એસા હો.

ભજન ૨૭

ઉમા કે કંથ મત વાલા ગલે મેરૂ ઢકી માલા,
ગલે મેરૂ ઢકી માલા ઉમા કે; ઉમાકે.
કીધી નંદીપે અસ્વારી સંગમે પાર્વતી નારી,
ગોદમે શોભે ડુંડાળા ગલે મેરૂ ઢકી માળા. ઉમાકે.
ચલે શંકર ત્રીપુરારી જટામે ગંગ હે પ્યારી,
કમંડળ હાથ મ્રગછાલા ગલે મેરૂ ઢકી માળા;
ડમક ડમ ડીમરૂ બાજે તનક થેઈ થેઇ ધ્વની ગાજે.
અગડ બંમ બંમ બજે તાલ, ગલે મે રૂઢકી માળા,
ગિરી કઈલાસ કે વાસી, મીટા દે કાલકી ફાસી,
સમજ કર લાજ રખ વાલા ગલેમે રૂઢકી માળા,

ભજન ૨૮

શીવ ભોળા ભંડારી સંતો, શીવ ભોળા ભંડારીરે,
ભશ્માસુરને કરી તપશ્યા, વરદીના તીપુરારીરે.
જીસકે શીર પર હાથ લગાવે, ભશ્મ હોવે તંન સારીરે. શી૦
શીવકે શીર પર હાથ ધરનકી, મંનમાં દુષ્ટ વિચારીરે,
ભાગે ફીરતે ચોદીસ સંકર, લગા દઈત ડર ભારીરે. શી૦
ગીરજારૂપધાર હરી બોલે, વાત અસુરસે પ્યારીરે,
જો તુ મુજકો નાચ દેખાવે, હોવું નાર તુમારીરે. શી૦
નાચ કરત અપને શીર કર ધર, ભશ્મ ભયો મતી ભારીરે,
બ્રહ્માનંદ દેત જોઇ માગત, શીવ ભક્તન હીતકારીરે. શી૦

ભજન ૨૯

કાળી નાગને નાથ્યાનું ભજન.

સોનાની છે ગેડી રે હરજી તારા હાથમાં રે જી,
રૂપલા દડુલો રે ગોવાળાના હાથમાં રે જી;
વાલા રમતાં રમતાં ગોવાળાની સાથ,
હરજી રમતાં રમતાં ગોવાળાની સાથ. સોનાની.

દડો નાંખ્યો નાંખ્યો તે જુમનાની માંહે;
પડતાની સાથે રે સાતમે પાતાળ ઉતર્યો રેજી. સોનાની.

જુમના કાંઠે એક કદમનુ છે ઝાડ;
વાલો ચડી બેઠા કદમ કેરી ડાળ. સોનાની.

દડો લેવા વાલાએ કીધો વીચાર;
દડો લેવા હરજીએ કીધો વિચાર. સોનાની.

હરજી પડયા પડયા તે જુમનાની માંહે;
પડતાની સાથે રે સાતમે પાતાળ ઉતર્યા રે જી. સોનાની.

પાતાળે પેશીને રે કાળી નાગ નાથીઓ રે જી;
વાલો મારો ઉપર થયા અસવાર. સોનાની.

નવસે નાગણીઓ રે ઓળા ખોળા પાથરે રેજી;
નાગણો તો ઉભી રે ઉભી ઉભી વિનવેરે જી. સોનાની

મુકો મુકો મોહન અમારા કંથ;
છોડો મારા સ્વામી રે હેવાતન આપજો રેજી. સોનાની.

દડો લઈને નીસર્યા જળની બહાર;
હરજી આવી લાગ્યા માતાજીને પાય. સોનાની.
નરસઇના સ્વામીનેરે કરજોડીને વિનવુ રેજી. સોનાની.

ભજન ૩૦

કોઇનો ભાર ન રાખે મોરારી, આપે વ્યાજ શીખે વનમાળી,
સુદામાજીના તાદુલ લીધા, તેના મહોલ કનકના કીધારે.
કોઇનો૦
દ્રૌપદીનું આવ્યું ટાણું; ચીર પુર્યા નવસે નવાણું. રે કોઈનો૦
પાટો બાંધ્યો તે પીડા જાણી, ચીર પુર્યાની એ એધાનીરે.
કોઇનો૦
થોડુ કુબજાનું ચંદન લીધું, એને રૂપ અનુપમ દીધુ રે કોઇનો૦
ગોવાળીએ ઓછવ કીધો, વાલે કર પર ગોવરધન લીધોરે.
કોઈનો૦
જેનુ લીધુ તેનું દીધુ, તેમા પરમારથ શુ કીધુરે. કોઇનો૦
ધન ધન નરસઈઆ તારી વાણી, એમ બોલ્યા તે સારંગ
પ્રાણી રે કોઇનો૦

ભજન ૩૧

પ્યારા ગેાવીંદ ગુણ ગાશુ, રાણાજી અમે પ્યારા ગેાવીંદ ગુણ ગાશુ૦

ચરણામતનેા નિયમ હમારે, નિત્ય ઉઠી મંદીર જાશુ.
—રાણાજી અમે૦

રાણેાજી રૂઠસે તેા રાજ તજાવસે, ભગવત રૂઠે તેા મરી જાશુ.
—રાણાજી૦

ઝેરના પ્યાલા રાણાજીએ મેાકલ્યા, અમરત કરીને પી જાશુ.
—રાણાજી૦

રામના નામનુ ઝાઝ બનાવી, તેમા બેસીને તરી જાશુ.
—રાણાજી૦

બાઈ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ, ચરણ કમળવારી જાશુ.
—રાણાજી૦

ભજન ૩૨

નંદલાલા અમેતેા તારા દાસડીયાં,

દાસડીઆની પુરેા આશડીઆ, નંદલાલ અમેતેા તારા દાસડીઆ.

જે મુખે હરીનુ નામ નહી, તે મુખ ઉપર ખાસડીઆં. નંદલાલા૦

ખટમાસની વાલે રજની કીધી, ગેાપી સંગાથે રમ્યા રાસડીઆ.
નંદલાલા૦

ધ્રુવ અમરીશ પ્રહલાદ વિભીક્ષણ, જાણી પેાતાના કરી સાહેડીયા.
નંદલાલા૦

કાસમ કહે નારણસીંગ પ્રત્તાપે, મારા રૂદીઆમાં કરેા વાસડીઆ.
નંદલાલા૦

ભજન ૩૩

જેને કોઇ ના જુવે તેને જોઇનેરે મારી આંખલડી
હસી હસી જાય. એમાં કહોને હું તે શુ કરૂ રે. જેને.
ક્યાં છે જાણે ન કોઇ તેની પાસમાંરે, મારૂ અંતર તો
ધસી ધસી જાય. એમાં કહોને હું તે શુ કરૂરે. જેને.
મોટા યોગીની કલ્પનામાં ન આવતારે મારા મનમાં તો
ઠશી ઠશી જાય એમાં કહોને હું તે શુ કરૂ રે. જેને.
જેને આંગણે ન રૂશી મુની જઈ શકેરે, મારૂ આંગણુ તો
ધશી ધશી જાય. એમાં કહોને હું તે શુ કરૂ રે જેને.
જે આ બ્રહ્માંડ ભરમાં સમાયનારે મારા હૈયામાં
વસી વસી જાય. એમા કહોને હુ તે શુ કરૂ રે જેને.
હું તો નાનીને એ તો માહાન છે રે તોએ મારામાં
ફસી ફસી જાય. એમાં કહોને. હું તે શુ કરૂ રે. જેને.

ભજન ૩૪

રહેજે પ્રભુના વિશ્વાસમાંરે, અંતર નિરંતર સંસારમાં,
રહેજે અખંડ ઉલ્લાસમાં રે, રહેજે પ્રભુતણા તારમાં,
આપવુ હશે તો ક્ષણમાંજ દેશે, ખોટ નથી એના ભંડારમાંરે,
વિશ્વાસથી તો પ્રહલ્લાદે પ્રગટાવ્યા, કાષ્ટ માહિ ઇશ્ટક્ષણુવારમાંરે
અંતર નીરંતર સંસારમાં,
ચાલવુ પડયું મહેતા નરસઈના નાથને, શામળશા થઈ.
ભર બજારમાં રે અંતર નીરંતર સંસારમાં,

વિશ્વાસ સાચેા બંધાયા પછી તેા, વાર ના થતી ઉદ્ધાર;
મારે અંતર નીરંતર સંસારમાં.
વિશ્વાસ સામર્થ સળગી પ્રગટાવે, રંકસમાં એક નિરાધાર;
માંરે અંતર નીરંતર સંસારમાં.
વિશ્વાસ વિશ્વપતિ માંહિ દ્રઢ કરવેા, જાણુ એજ સાર સર્વ સાર,
માંરે અંતર નીરંતર સંસારમાં.

ભજન ૩૫

ઓચીતાના વઈરાગ જેને આવીઆરે,
જેને માયાના બંધ છેાડાવીઆરે. ઓચી૦

વઈરાગ આવ્યેા છે ગેાપીચંદ રાયનેરે,
જુઠેા જાણ્યેા માયાના ફંદનેરે. ઓચી૦

વઇરાગ આવ્યેા છે ભરથરી રાયનેરે,
છેાડી ચાલ્યેા રાજપાટ રાણીઓરે. ઓચી૦

વઈરાગ આવ્યેા છે મીરાં બાઇનેરે,
પીધા ઝેર સવાસેર ધઇનેરે. ઓચી૦

વઇરાગ આવ્યેા સગાળશા શેઠનેરે,
પુત્ર વેધ્યેા ચંગાવતી રાણીએરે. ઓચી૦

ગુરૂ પ્રતાપે દેવીદાસ બેાલીઆરે,
મારા અંતરના પડદા ખેાલીઆરે. ઓચી૦

ભજન ૩૬

તુમ પઢો રે તો તાકયા સુખ શોતા રામ રામ રામ,
પીંજરે મે બેઠકે રે ભુલ ગયા નીજ ધામ;
લાલચ કે વસમે પડયા રે, પરવસ આઠોયામ રે. તુમ૦
સાથી તેરા ચલ ગયા ને કોઇ ન આવ્યા કામ,
જીવ એકેલા ફસ ગયા રે, છુટ ગયા ઘર ગામ રે. તુમ.
મોત બીલ્લી તાક મેરે, બેઠી બીચ મુકામ;
અવસર તેરા દેખકેરે, કરસી કામ તમામ રે. તુમ.
બોલી તેરી રસ ભરી રે, રટો નીરંજન નામ;
બ્રહ્માનંદ મીટે સબ બંધન પાવે પદ વિરામ રે. તુમ.

ભજન ૩૭

કેલઇયાનુ હાલરડું

તારે હાલરડે હડતાલ-કેલઈઆજી ખમા તને
મારા નોધારાના આધાર-કેલઇઆજી ખમા તને
તારા મેતાજી જુવે વાટ-કેલઇઆજી ખમા તને
મારા પારણીએ પોઢનારા-કેલઇઆજી ખમા તને
મારા કણ ખુટયા કોઠાર-કેલઇઆજી ખમા તને

સાખી.

અમે જાણ્યુ કેલઈઆને પરણાવસુરે-જાડીજોડસુ જાન
પણ ઓચીંતાના મરણ આવીયાંરે-તારા સર્ગેથી ઉતર્યાં
વીમાન-કેલઈઆજી.

સાખી

લીલી હેાજો લીંબડીરે, ને શીતળ હેાજો છાંય;
બંધવ હેાજો અણુ બેાલડારે, પણુ તેાએ પેાતાની બાંહ.
કેલઇઆજી.

સાખી

કુવા ઢાંકણુ પાવઠુરે, જગની ઢાંકણુ જાર;
બાપનુ ઢાંકણુ બેટડેારે, એમ ઘરનુ ઢાંકણુ નાર–કેલઇઆજી.

સાખી

ઘર નમ્યુ તેા ભલે નમ્યુરે, વળી તુ કયાં નમીએા મેાભ;
જેને આંગણેથી કંધેાધર ઉઠી ગયેારે, તેને જન્મેા જનમનેા
શેાક–કેલઈઆજી

સાખી

ફળ વિના ઝુરે પીપળીરે, ફુલ વિંના ઝુરે ઝાડ;
બંધવ વિંના ઝુરે બેનડી રે, એમ પુત્ર વિના ઝુરે માત–કેલઇઆ.

સાખી

હાથે પેાચી હેમની રે, ગળે એકાવન હાર;
જેને આંગણે નહી દીકરેા રે, તેના મંદીરીઆ શુનકાર.
કેલઇઆજી.

સાખી

ભઇ મરે ભવ હારીએ રે, બેની મરે દેશ જાય
નાનપણુમાં જેના માવીતર મરે રે, તેને ચેાદેશના
વાયરા વાય–કેલઇઆજી.

સાખી

કેલઇઆને સજીવન કર્યો, ને પ્રભુને લાગ્યેા પાય
ભેાજલના સ્વામીને ભજતા રે, જનમ મરણુના દુઃખ
કેલઇઆ

ભજન ૩૮

ધુન

લાગે સઉથી રૂપાળેા શામળેા રે,
શીરે ઓઢે ઓઢે છે કાળેા કામળેાજી લા.
વાલેા ધેનુ ચરાવે વનમાંજી લા.
તેાયે બેઠેા છે મારા તનમાંજી લા.
વાલે બનશી બજાવી તાનમાંજી લા.
ચીત ચેારી લીધા છે એના નાદમાંજી લા.

ધુન

વાલેા મારેા ગેાવાળાની સાથ, બજાવે બેનુ ચરાવે ધે
વાલેા મારેા તટ જુમના કે તીર, ચરવે ધેનુ, બજાવે બે
વાલેા મારેા વંદ્રાવનની વાટ; રચાવે રાસ, નચાવે ના

ધુન

જય નટવર ગીરીવર ધારી, છેા સેવકના સુખકારી. જ
બેાલેા રણુછેાડરાયની બલીહારી. જ
જેના મુખ પર મેારલી સુભકારી. જ
તમે ગેાકુલ ગામની ગૌ ચારી. જ
એવા ભક્ત આધારણુ ગીરધારી. જ
જેને સંતેાની વૃત્તિ સુધારી. જ ..